


池袋西口公園整備事業について

- ◇ 「まち全体が舞台の誰もが主役になれる劇場都市」への挑戦として、2019年秋、東口の新ホール「Hareza (ハレザ) 池袋」と同時に「池袋駅西口エリアの顔」となる文化拠点を整備
- ◇ 池袋駅西口地区再開発を見据え、継続的に発展するエリアマネジメントによる賑わいの創出

■■ ステージイメージ ■■

- ・ダンス、ミュージカル、演劇などに加え、オーケストラの演奏も可能な舞台装置
- ・ステージと一体となった大型ビジョンの設置／災害時の情報発信、オリンピック・パラリンピックのパブリックビューイングにも利用可能
- ・指向性の高い音響システムの導入で、周囲への環境に配慮
- ・大型ビジョン、照明、音響機材を集中管理できる施設の設置
- ・イベントに必要なテント、パイプ椅子の収納スペース、出演者控室の確保



The architectural plan shows a stage area with a width of 26.0m and a depth of 10.0m. It includes a large screen (15.4m wide), a stage (17.0m wide), and various functional zones like '音響、照明管理機能' (audio/lighting management), '倉庫' (warehouse), and '楽屋機能 2階建て' (backstage 2-story). The four photographs show: 1) A modern stage with a large screen (代々木公園野外ステージ), 2) A large outdoor stage at night with a crowd (福岡市ふれあい広場), 3) An outdoor stage with a large arched roof (アメリカボストン・ハッチェル), and 4) An indoor stage with a large screen and checkered floor (サンシャイン噴水広場).

イメージ (横26m×幅12m=312㎡最大サイズ) (代々木公園野外ステージ) (福岡市ふれあい広場) (アメリカボストン・ハッチェル) (サンシャイン噴水広場)

■■ 観光案内所イメージ ■■

- ・2020年の東京オリンピック・パラリンピックに向け、池袋駅西口エリアのシンボルとして多言語に対応した観光案内施設の設置



The three photographs show: 1) A modern, glass-walled information center in Seoul (韓国ソウル市観光案内所), 2) A colorful, multi-story information center at the east exit of Ikebukuro Station (池袋駅東口・ヨビトTOMONY), and 3) A modern, glass-walled information center in Shinjuku (新宿観光案内所).

(韓国ソウル市観光案内所) (池袋駅東口・ヨビトTOMONY) (新宿観光案内所)

■■ トイレイメージ ■■

- ・イベント時の利用を考慮したトイレの配置、便器の数
- ・観光案内所との一体整備も検討

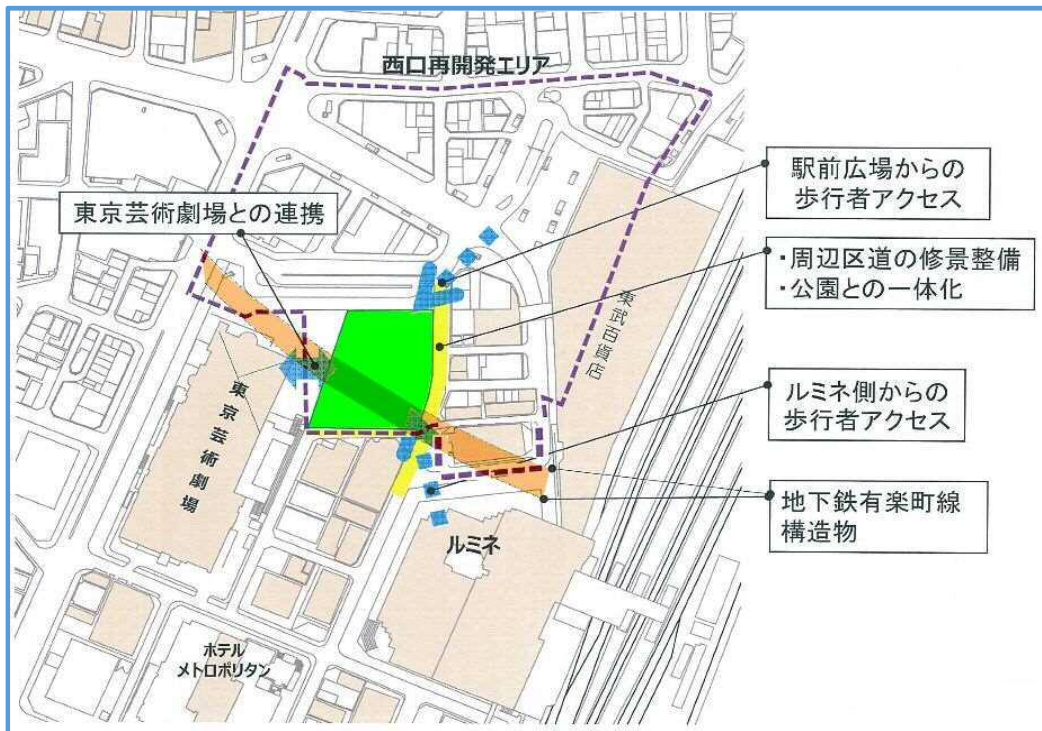
■■ 広場・エントランス・道路イメージ ■■

- ・様々なイベントに対応できるパブリックスペース (トイレ、喫煙所、変電設備等の再配置)
- ・メトロポリタンプラザ方面からの動線の確保／周辺道路、公園エントランスの整備

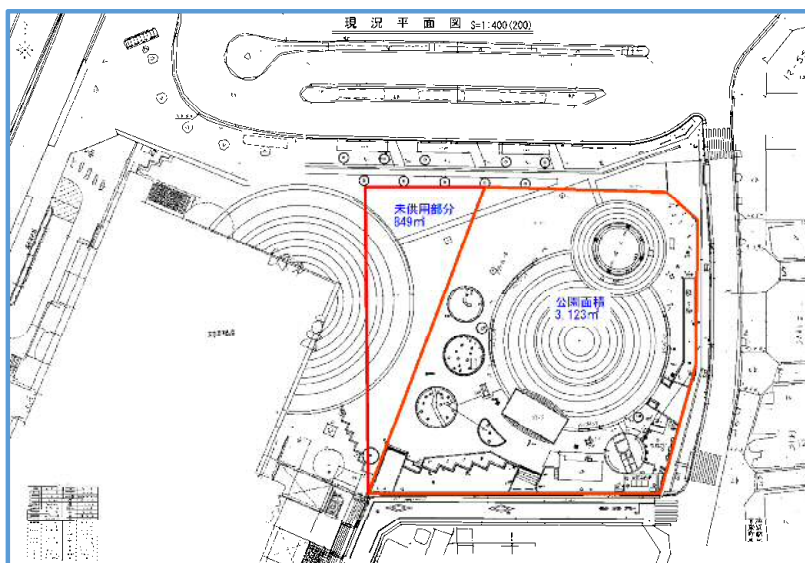
整備の留意点

- ・池袋駅西口地区再開発との整合／管理運営体制の構築 (エリアマネジメントへの発展)
- ・建築面積の制限 (最大12% (約370㎡) まで) / 東京メトロ有楽町線による荷重制限 (1.5t/㎡)
- ・周辺への音響、照明の配慮 / 東京芸術劇場への景観の配慮
- ・東京都広告審議会への審議 (大型ビジョンに広告を放映する場合)

■位置図(1)



■位置図(2)



■今後のスケジュール

